

REALLY ITALIAN.IT

DESIGN

NEUTRA JEWELLERY COLLECTION

di Giulia Bruno

Piccoli frammenti di pietre di cava dai morbidi colori e con sfumature dai toni accattivanti, montati su minuscole piastre in oro o argento, rappresentano l'essenza dei gioielli che Francesca Mo ha creato per Neutra, in occasione dell'apertura del primo flagship store a Milano dell'azienda di Angelo Arnaboldi.

Nel centralissimo Viale Piave accanto a vasche, lavabi, piatti docce e mensole nei materiali lapidei più pregiati e a complementi d'arredo intagliati in legni preziosi, vivono, nell'equilibrio fra metallo e pietra, i gioielli dell'artista, da sempre affascinata dai minuscoli scarti dei manufatti umani, restituiti dalla natura impreziositi, levigati e modellati. Da bambina amava i piccoli sassi di vetro lasciati dal mare sulla battigia, cui dava la valenza di rubini, smeraldi, diamanti. Poi, pezzetti di piastrelle, sabbie, scarti del vetro, movimenti d'orologio, parole tratte dai libri o ritagli di pagine diventano i protagonisti delle opere di Francesca Mo. Lo studio delle forme e l'analisi dell'equilibrio fra i materiali usati, la ricerca di ciò che è prezioso ed apparentemente quasi invisibile, l'osservazione attenta di quello che non è subito palese ma perfettamente armonico, hanno incoraggiato l'artista ad osservare

le cose da un altro punto di vista e a scoprire segrete melodie, forme e disegni che i suoi occhi riescono a cogliere.

www.neutradesign.it

www.francescamogioielli.it

Small fragments of quarry stones in soft colours and charming shades, mounted on tiny gold and silver plates, mean the essence of the jewels created by Francesca Mo for Neutra, in conjunction with the opening of the first flagship store of Angelo Arnaboldi's company in Milan. In centrally located Viale Piave, next to baths, washbasins, shower trays and shelves in the finest stone materials, and furnishing complements carved in unique wood, in a balance between metal and stone, you can find the jewels by the artist, who has always been fascinated by tiny scrap from human artefacts, enhanced, smoothed and shaped by nature. As a little girl she loved the small glass stones left on the shoreline by the sea, which she considered as precious as rubies, emeralds and diamonds. Later small pieces of tiles, sand, waste glass, clock

movements, words taken from books or page cuttings became the key ingredients of Francesca Mo's works.

Studying shapes and examining the balance between the materials being used, the search for everything that was precious and apparently almost invisible, carefully watching what was not immediately clear but was perfectly harmonious, encouraged the artist to look at things from a different perspective and discover secret melodies, shapes and drawings which her eyes could catch.

www.neutradesign.it

www.francescamogioielli.it



Serie di gioielli in oro, argento e pietra di cava, di Francesca Mo per Neutra.

Set of gold, silver and quarry stone jewels, designed by Francesca Mo for Neutra.

171

